

18 Culture

LIBÉRATION SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 JUILLET 2008

Festival de Thau

à Mèze (34). Samedi: Soha, Daby Touré, Orchestra Baobab. Dimanche: Lazuli, Alain Bashung. Rens.: 04 67 18 70 83.

Lancée en début de semaine à Frontignan (avec Alborosie, Wax Tailor) et Marseillan (Septeto Nacional, Los Van Van), cette dix-huitième édition du festival de Thau se poursuit ce week-end dans sa principale ville, Mèze, après un arc féminin afro-américain, dessiné vendredi (Asa, Dee Dee Bridgewater), passant par Oran, dont le raï est joliment chanté par Louiza, la voix de Safi.

Potes. Ce rassemblement de musiciens aux origines croisées, fondé en 2003 en Languedoc-Roussillon, base aussi son tempo sur les genres *timba* et *songo* cubains, rappelant ainsi que les épousailles raï-musique cubaine (*rumba*, *son*, *cha-cha-cha*, *mambo*) remontent aux années 40 à Oran. Des noces animées à l'époque par Blaoui (chant, guitare) avec ses potes Maurice Médioni (piano) et Boutlélis (congas), dit «le Cubain», le big band de Djelloul Bendaoud ou Ahmed Saber avec son fameux *Chic-chica-*

rumba post-indépendance. Louiza tient la vigueur de son chant des Ouled Sidi Cheikh, célèbre tribu de l'ouest algérien célèbre pour la maîtrise d'une danse guerrière furibonde, le *saf*. Safi y a ajouté des rythmes marocains, français, espagnols, jazz, funk, electro ou hip-hop, pour appeler son style «ethnik hop». La formule effervescente aidera à faire passer l'autre attrait du festival. [...]

Envoyé spécial à Mèze

◆ BOUZIANE DAUDI